

Susana López Fernández

1.977, Gijón (Asturias)

+34 696914081

susanalopez.fernandez@gmail.com

www.susanalf.es

<http://susanalopezfernandez.blogspot.com.es/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

2000-2002 Doctorado Realidad Asediada: Posicionamiento Creativo. Universidad de Barcelona

2001 Master: Diseño y Espacio Público. Escuela Superior de Diseño ELISAVA. Barcelona

1995-2000 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Barcelona y Universidad de La Laguna,
Sta. Cruz de Tenerife

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 *Anatomía de una Ola*. Instituto Cervantes, dentro del Water Tower Art Festival, Sofía

2013 Meet the Artist: Saturday Debut: *Territorios*. Galería Debut Contemporary, Londres

2012 *Chopsticks: Oriental Displacement*. Galería PhotoArte Komite. Bilbao

2011 *SinPrisas*. Galería PhotoArte Komite. Bilbao

Letzter Aufruf, Takt Kunstprojektraum. Berlín

2010 *LastCall*. Galería PhotoArte Komite. Bilbao

20 Years Later. Eurostars Grand Madrid Hotel. Madrid

2008 Exposición fotografías en Chinatown. Nueva York

Barcelona Sky_Line. Casa de Cultura de Arriondas. Asturias

Galería Island Groove. Barcelona

2007 Fundación Rodríguez-Amat. Gerona

Caleidoscopio Urbano. Fundación Alvargonzález. Gijón

2006 Casa de Cultura de Arriondas. Asturias

- 2005 HOTEL EUROSTARS LAIETANA PALACE. Barcelona
- 2004 *El nacimiento, el origen, el desarrollo, el proceso.... SMOOTH.* Barcelona
- 2003 *Colores de África.* ARTKAFFEE. Barcelona

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 The International postcard show. Galería Surface, Nottingham
- 2016 The Other Art Fair. XV Edición. Brick Lane, Londres.
 19th International Open. Comisaria: Wai Kit Lam. Woman Made Gallery, Chicago
La Morte en Art&Breakfast, Room Mate Larios, Malaga
Homunculus. Comisaria: Rekha Sameer. Asylum, Londres.
 The International postcard show. Galería Surface, Nottingham
- 2015 The Other Art Fair. X edición. Brick Lane. Londres
La Morte en Atinart Art Residency. Comisaria: Rekha Sameer. Atina, Lazio, Italia.
 #Time in Cultur3 Club. Palacio Revillagigedo, Gijón.
The Year Of Sheep. Comisarios: Vanya Balogh & Cedric Christie. Q PARK, Londres
 ArtRooms, Melia White house, Londres
18 x 8: from Point Z to Point B and back again. Comisario, Mark Parrish. PointB, NY
- 2014 *GOD.* Galería Let Art Work. Comisaria: Rekha Sameer. Pune (India)
Stack. Galería 202. Comisarios: Sharon Read & Bethany Murray. Northampton
Del mar para ti, Galería Poca. Comisaria: Hordartza Fraga. Portugalete (Vizcaya)
 The Other Art Fair. Brick Lane. Londres
 The Other Art Fair. Ambika P3. Londres
 ArtFix. Londres
- 2013 *Territorios,* Nuevos talentos de Cortefiel. Escaparate de Cortefiel en Santander
Pitia ya no vive aquí DiY: El Destino. Galería PhotoArteKomite. Bilbao
 Se Alquila Mercado. Mercado de La Cebada. Madrid
Cities: All Dimensions. Galería Tokarska. Londres
- 2012 *Destination Berlin.* 1a Space, Hong Kong
Crisis. What Crisis?. Galería PhotoArte Komite. Bilbao

- 2011 *La imposibilidad del retrato único*. Galería PhotoArte Komite. Bilbao
Between Space. Viewfinder Photography Gallery. Londres
- 2010 *The Moment of Privacy has passed*. Usher Gallery, Lincoln
 100 Painting Summer Show. Patrick's Harvist Gallery, Londres
 THERE IS BEAUTY IN THE CITY. Exposición itinerante de fotografía. Stoke-on-trent,
 Gijón, Leiden (Países Bajos)
Art Bin: Michael Landy. South London Gallery. Londres
- 2009 *Reinventando espacios*. Casa de Cultura de Arriondas. Asturias
- 2008 Exposición finalistas XV Premio de pintura en el Oriente de Asturias. Sala Cultural Cajastur
 Monte de Piedad. Gijón
- 2007 Sala de Arte Anna Barcons. Tarragona
- 2006 *Redescubriendo la metropolis*. Galería Representarte. Barcelona
- 2005 Palacio de Congresos: Auditorio Príncipe Felipe. Oviedo
- 2004 FRANKFURTER BUCHMESSE. Frankfurt
 Ayuntamiento de Gijón. Asturias
- 2003 Colectiva de navidad. Galería Espai ... D'art. Barcelona
 Escaparate de Artistas. Asociación cultural: "Unidos por el arte". Gijón
Colores de África. Galería Espai ... D'art. Barcelona
- 2002 Centro asturiano de Oviedo
 Asociación cultural: Unidos por el arte. Gijón
 Erotismo. Espai Vaho. Barcelona
 El Triangle: Davinci, escola d'art. Barcelona

PREMIOS

- 2016 Seleccionada 19th International Open Call, Chicago
 Seleccionada I muestra experimental "Villalart". Villalart de Los Comuneros, Valladolid
- 2008 Seleccionada en el XV Concurso de mujeres pintoras del oriente de Asturias.
- 2007 Seleccionada II Premio Bienal de Pintura Torres-García Ciutat de Mataró
- 2006 Seleccionada certamen EXPLUM. Murcia

PUBLICACIONES

- 2013 *Pythia ya no vive aquí*. Photoartekomite
Cities: All Dimensions. Galería Tokarska
- 2012 *Chopsticks*. Photoartekomite
Hospital. Anonym Magazine nº 12
- 2011 *SinPrisas*. Photoartekomite
Greenshoots Calendar
Londres-Berlín, a personal journey. Photoartekomite.
Between Space. Viewfinder Photography Gallery
- 2010 *LastCall*. Photoartekomite

RESIDENCIAS

- 2016 Manora, Goa, India.
- 2015 Atina. Lascio, Roma
Giuditta R. Messina, Sicilia
- 2013 Point B. Brooklyn, Nueva York
- 2012 1aSpace. Hong Kong
- 2011 Residencia Tapir. Berlin
- 2009 Residencia Takt Kunstprojektraum. Berlín

COLABORACIONES

- 2015 *Advent Calendar*. <http://susanalf.es/wordpress/calendario-de-adviento/>
- 2012 Comisaría de la exposición *Destination Berlin*. 1a Space, Hong Kong
- 2011 Forman's smokehouse Gallery, Londres
ProtoBLA. Elevator Gallery. www.elevatorgallery.co.uk
Fotógrafo en diversos eventos en CoolTan Arts.
- 2010 There is Beauty in the City. [THERE IS BEAUTY IN THE CITY](#)
James Taylor Gallery. Londres

- 2009 Performance con home sweet home, subjetictochange, Battersea Arts Centre. Londres
Comisaria *Reinventando espacios*
- 2007 Performance pictórica sobre barricadas. Altaaella. Barcelona
- 2001 Centro de Cultura Contemporáneo–CCCB - Barcelona. Colaboración en el proyecto de los siglos del XXI: Marshall McLuhan.
- 1999 DOBLES VIDAS. Barcelona

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2015 *Curating on the web: Exhibiting Internet-based Art online*. Node: Centre for Curatorial Studies. Berlin
- 2014 *A practical guide to curating*. Node: Centre for Curatorial Studies. Berlin
- 2012 *Grant Writing strategies: How to write grant applications for the Ars&Culture sectors*. Node, center for curatorial studies. Berlin
Elaboración de portafolios para artistas. Museo universitario arte contemporáneo. Méjico
- 2011 *Iniciación al retrato en la calle: Tesoros de Greenwich*. Viewfinder Photography Gallery, Brixton, London
- 2009 *III Curso de Gestión Cultural*. Círculo de Bellas Artes. Madrid
- 2008 *Gallery Management, Business Basics: Intellectual Property and Licensing, Poster design* Parsons The school for design. Nueva York
FREEHAND v& ILLUSTRATOR. BAU, Escuela de Diseño. Barcelona
Diseño Gráfico. Central Saint Martin's College of Art & Design. London
- 2006 *Dos casos de éxito de gestión artística: la Galería de Arte y el Comisariado de exposiciones*. Instituto Superior de Arte. Madrid
- 2005 *Business Star-up for Creatives, Mixed Media Painting*. Central Saint Martin's College of Art & Design. Londres
- 2005 *Monográfico: De Tápies a Barceló. Historia y valoración en el mercado de la pintura desde los años 60*. CENP, Escuela de anticuarios. Barcelona
- 2004-03 *Drawing Now, Character Drawing and Painting*. Central Saint Martin's. Londres
- 2000 *Diseño industrial y nuevas tecnologías, Conservación y gestión del patrimonio histórico*.

Universidad Internacional Mahón, Menorca

1998 *Restauración de Bienes Muebles*. Universidad de La Laguna

1997 *Museo, Territorio y Ciudad*. Universidad de Oviedo

1996 *Geometría Descriptiva, Proyección Topología y Proyectual II. Espacio Bidimensional*.

Universidad de La Laguna. Sta. Cruz de Tenerife